**6 Le bout du banc**

**Auteur :** anonyme

**Compositeur :** traditionnel québécois

**Interprète :** Mes souliers sont rouges

(2015)

2 ou 3 voix

Derrière chez nous y a un étang  
Sur le bout du banc ma mie m'attend  
*Derrière chez nous y a un étang  
Sur le bout du banc ma mie m'attend*  
Trois beaux canards s'y vont baignant  
Su'l'bout, su'l'bout, su'l'bout, su'l'bout

**REFRAIN**

*Sur le bout du banc ma mie m'appelle  
Sur le bout du banc ma mie m'attend  
Sur le bout du banc ma mie m'appelle  
Sur le bout du banc ma mie m'attend*

Trois beaux canards s'y vont baignant  
Sur le bout du banc ma mie m'attend  
*Trois beaux canards s'y vont baignant  
Sur le bout du banc ma mie m'attend*

Y en a un noir, y en a un blanc  
Su'l'bout, su'l'bout, su'l'bout, su'l'bout

**REFRAIN**

Y en a un noir, y en a un blanc  
Sur le bout du banc ma mie m'attend

*Y en a un noir, y en a un blanc  
Sur le bout du banc ma mie m'attend*  
Le fils du roi s'en va chassant  
Su'l'bout, su'l'bout, su'l'bout, su'l'bout

**REFRAIN**

Le fils du roi s'en va chassant  
Sur le bout du banc ma mie m'attend

*Le fils du roi s'en va chassant  
Sur le bout du banc ma mie m'attend*  
Avec son beau fusil d'argent  
Su'l'bout, su'l'bout, su'l'bout, su'l'bout

**REFRAIN**

Avec son beau fusil d'argent  
Sur le bout du banc ma mie m'attend  
*Avec son beau fusil d'argent  
Sur le bout du banc ma mie m'attend*  
Visa le noir, tua le blanc  
Su'l'bout, su'l'bout, su'l'bout, su'l'bout

**REFRAIN**

Visa le noir, tua le blanc  
Sur le bout du banc ma mie m'attend  
*Visa le noir, tua le blanc  
Sur le bout du banc ma mie m'attend*  
Oh, fils du roi, tu es méchant  
Su'l'bout, su'l'bout, su'l'bout, su'l'bout

**REFRAIN**

Oh, fils du roi, tu es méchant  
Sur le bout du banc ma mie m'attend  
*Oh, fils du roi, tu es méchant  
Sur le bout du banc ma mie m'attend*  
Tu as tué mon canard blanc  
Su'l'bout, su'l'bout, su'l'bout, su'l'bout

**REFRAIN x(2)**

Banc ma mie m'appelle  
Banc ma mie m'attend  
Ma mie m'appelle  
Ma mie m'attend  
M'appelle  
M'attend  
'Pelle  
'Tend  
'Pelle  
'Tend

**Pistes d’exploitation** :

* Découvrir la podorythmie pratiquée par les musiciens du groupe (technique de percussion utilisée dans la musique traditionnelle québécoise notamment. Elle consiste à produire un son en tapant ses pieds contre le sol ou contre une planche, souvent en jouant d'un instrument comme le violon ou l'accordéon).
* Construction de la chanson (reprise de la phrase du couplet précédent et ajout d’une nouvelle)